

	姓名	職稱	簡介
01	陳皇寶	團長， 《戲說打狗-藏寶奪》 編劇導演	<p>自接掌「金鷹閣電視木偶劇團」第三代團長之後，為了開創布袋戲演出新格局，陳皇寶先生精心研發各式特技木偶，不靠鏡頭剪接，演出多項特技，其中最為人津津樂道的有：木偶騎馬射箭、木偶打太極拳、醉拳，以及風靡全台獨家首創正宗布袋戲川劇變臉，能劇變裝秀…等，讓布袋戲的演出呈現多樣。除了演技之外，舞台方面也突破傳統在單一佈景演出方式，而是融入劇場活動佈景的概念，以及舞台劇、電視、電影拍攝的框架取鏡觀念，展現出多樣化的場景變換方式。</p> <p>除此之外，對於鄉土語言教學及布袋戲文化向下扎根，也是陳皇寶團長在布袋戲文化傳承的努力推動的方向，曾擔任建國國小、左營國中、英明國中、鳳山高中、義守大學、南華大學及高雄師範大學等校園布袋戲社團老師，另外在社區及校園所舉辦的研習活動當中亦擔任講師一職，讓布袋戲文化及鄉土語言可以藉此繼續傳承下去。</p> <p>提升布袋戲演出水準方面，則是全台首部以外台戲製作進入室內劇場演出，不但帶領金鷹閣電視木偶劇團演出進入另一波的高峰，同時也培養民眾付費看戲的習慣。此外，有別於外台演出方式，以立體場景及動畫投影技術，讓觀眾在現場看布袋戲演出同樣享有超炫的聲光效果。</p> <p>2009年帶領「金鷹閣電視木偶劇團」首度進入『高雄市至德堂』售票演出《魔鬼空門》。2010年再度以古典神話鉅作《雷峰塔》於『高雄市至善廳』售票演出。2011年參與『高雄春天藝術節』閉幕壓軸跨界大戲《玉筆鈴聲之蒼狼印》，於『高雄市至德堂』售票演出，隔年巡迴『新北市文化中心』售票演出。2012年科技跨界作品《玉筆鈴聲之魔鬼空門—</p>

			<p>魔幻 3D 版》於『大東藝術文化中心—演藝廳』售票演出。</p> <p>更於 2016 年於『臺中屯區藝文中心』售票演出《3D 奇幻版—白蛇傳》，打破『臺中奇幻藝術節—偶們的戲法』布袋戲最高票房。2018 年於『高雄市立圖書總館—小劇場』售票演出，高雄在地傳說故事《戲說打狗》。2019 再次升級創作《3D 奇幻版—白蛇傳》於『大東藝術文化中心—演藝廳』售票演出。</p> <p>雖然 2020 年因疫情關係，取消所有相關劇場售票演出，但於 2021 年「金鷹閣電視木偶劇團」重新再起，連續推出兩檔劇場大戲，臺北『大稻埕—九樓劇場』《3D 版—白蛇傳》售票演出，及 2021 臺灣戲曲藝術節《2021 宮廷大劇—蒼狼血印》，於『臺灣戲曲中心—表小表演廳』售票演出。</p> <p>不斷創新布袋戲演出格局，致力於文化傳承向下扎根計畫，讓更多民眾重新認識台灣布袋戲之外，同時也提升外台布袋戲演出水準，這都是金鷹閣電視木偶劇團第三代團長陳皇寶先生在布袋戲文化傳承方面的理想與目標。</p>
02	傅建益	《萬年烽雲—道乾傳》 編劇導演	<p>曾任職：</p> <p>國立花蓮教育大學—副教授 國立東華大學幼教系—副教授</p> <p>2014 金鷹閣電視木偶劇團《道乾夢空·萬年殤》編劇/導演 2016 金鷹閣電視木偶劇團《3D 奇幻版—白蛇傳》編劇/導演</p>
03	劉芯語	行政總監	<p>金鷹閣專職行政總監，負責大大小小之演出行政事務，其參與演出演出作品有《當卡門遇見士兵》《打狗傳奇—萬年烽雲》《玉筆鈴聲之 魔鬼空門》《雷峰塔》《玉筆鈴聲之 蒼</p>

			狼印》《玉筆鈴聲之魔鬼空門-魔幻3D版》《打狗山傳奇-道乾夢空。萬年殤》《道乾夢斷》《3D奇幻版-白蛇傳》《白蛇傳-盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。
04	邱士哲	舞臺總監	金鷹閣核心團員之一，其參與演出演出作品有《當卡門遇見士兵》《打狗傳奇-萬年烽雲》《玉筆鈴聲之魔鬼空門》《雷峰塔》《玉筆鈴聲之蒼狼印》《玉筆鈴聲之魔鬼空門-魔幻3D版》《打狗山傳奇-道乾夢空。萬年殤》《道乾夢斷》《3D奇幻版-白蛇傳》《白蛇傳-盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。
05	林銘偉	操偶指導	金鷹閣核心操偶指導，其參與演出演出作品有《當卡門遇見士兵》《打狗傳奇-萬年烽雲》《玉筆鈴聲之魔鬼空門》《雷峰塔》《玉筆鈴聲之蒼狼印》《玉筆鈴聲之魔鬼空門-魔幻3D版》《打狗山傳奇-道乾夢空。萬年殤》《道乾夢斷》《3D奇幻版-白蛇傳》《白蛇傳-盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。
06	林坤寶	操偶指導	操偶指導，其參與演出演出作品有《3D奇幻版-白蛇傳》《白蛇傳-盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。
07	陳柏仲	武戲指導	武戲指導，其擔任指導之作品有2018《3D奇幻版-白蛇傳》、2020《戲說打狗》、2021《蒼狼血印》。
08	黃明志	操偶師	金鷹閣核心操師，其參與演出演出作品有《打狗山傳奇-道乾夢空。萬年殤》《道乾夢斷》《3D奇幻版-白蛇傳》《白蛇傳-盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。
09	鄭瑋豪	操偶師	金鷹閣核心操師，其參與演出演出作品有《打狗山傳奇-道乾夢空。萬年殤》《道乾夢斷》《3D奇幻版-白蛇傳》《白蛇傳-盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。
10	郭中興	操偶師	金鷹閣長期合作操師，其參與演出演出作品有《3D奇幻版-白蛇傳》《白蛇傳-盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。
11	陳建志	操偶師	金鷹閣核心操偶師，其參與演出演出作品有《當卡門遇見士兵》《打狗傳奇-萬年烽雲》《玉筆鈴聲之魔鬼空門》《雷峰塔》《玉筆鈴聲之蒼狼印》《玉筆鈴聲之魔鬼空門-

			魔幻 3D 版》《打狗山傳奇 - 道乾夢空。萬年殤》《道乾夢斷》《3D 奇幻版 - 白蛇傳》《白蛇傳 - 盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。
12	黃觀陽	小小操偶師	金鷹閣培育小小操偶師，《打狗山傳奇 - 道乾夢空。萬年殤》《道乾夢斷》《3D 奇幻版 - 白蛇傳》《白蛇傳 - 盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。
13	黃元佑	小小操偶師	金鷹閣培育小小操偶師，《打狗山傳奇 - 道乾夢空。萬年殤》《道乾夢斷》《3D 奇幻版 - 白蛇傳》《白蛇傳 - 盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。
14	邱士哲	舞臺設計	以二層平臺(土臺)來呈現舞臺立體鏡框，並配合實體道具，假山、假樹、假石頭…等，並且與前投投影技術，3D 動畫景片結合多幕場景，讓觀眾在外臺觀賞演出有不一樣的視覺效果，另外更運用浮空投影技術，呈現出金光布袋戲特有的視覺演出效果，滿足視覺感官享受。
15	風采輪 (阿輪)	《戲說打狗-藏寶奪》 音樂設計	邀請電視布袋戲界知名歌手，也是位知名編曲老師-風采輪 老師。 精心設計主題音樂，磅礴氣勢的民族樂章，扣人心弦的樂曲，一首首撼動人心的曲目，搭配現場布袋戲的演出，讓現場演出的布袋戲，如電影級般的震撼效果。
16	吳坤龍	《萬年烽雲-道乾傳》 音樂設計	布袋戲其實是以木偶來仿效真人作表演的一種藝術，所以除了木偶的操作要與真人相同外，在聲音的要求上也是如此，不同於過去傳統木偶以鑼拔作為替用或是直接由演出者腳上的木屐大力踢蹬產生聲響，吳坤龍本身為廣播人這次會把廣播劇方式加入這次演出，更為了擬人性化，用許多不同的效果音樂，如開門、雞啼、馬蹄聲、雷聲、海浪聲、掌風、腳步聲、氣功等效果以及明朝大軍壓境性震撼殺喊聲與現實木偶結合以達到擬真的效果。 主角與其妹個人戲部分，但為求大眾接受理解，略去南北管原有的歌唱方式。尤其在最重要幾幕裡，將以目前常見之閩南語流行歌曲式寫曲，加入閩南語人聲歌唱。這樣提高編曲靈活性，能配合主角編寫經典主題曲更溶入了西洋經典歌曲【奇異恩典】大膽創新。

17	劉敬恩	行政助理/燈光設計	<p>擔任這次劇場演出的燈光設計，現今就讀-國立中山大學劇場藝術學系-碩士班。有過多次參與金鷹閣外臺公演演出之經驗，經歷過大大小小之公演場合擔任燈光執行，對於這次金鷹閣的全新創作，相信可以再次激盪出傳統藝術的火花，為整場演出的視覺效果再加分！期望能將這齣極具藝術經典與趣味互動之代表作，推及各界，讓更多關心傳統戲曲發展的學者，以及熱衷支持的民眾，驚豔此豐美成果，為臺灣當前的傳統戲劇表演環境，注入優質新活力，在國際藝術節嶄露頭角，更為金鷹閣電視木偶劇團開拓未來演藝新道，承繼永續。</p> <p>其負責作品有《打狗山傳奇-道乾夢空。萬年殤》《道乾夢斷》《3D 奇幻版-白蛇傳》《白蛇傳-盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。</p>
18	皇寶布袋戲 偶衣工作室	服裝設計	<p>突破現有電視木偶演出的尺寸(約 80 公分)，加大至 110 公分高，以全新製作的偶頭，更符合劇場演出使用。並結合金光布袋戲特有的華麗風貌，呈現全新風格的布袋戲。</p> <p>更考察馬卡道族的傳統服飾及圖騰，再加以改良修正，形成不同風貌的原住民服裝設計，與劇中的漢人服飾做為區隔，讓整齣戲更符合當時的年代樣貌。</p> <p>其負責作品有《當卡門遇見士兵》《打狗傳奇-萬年烽雲》《玉筆鈴聲之魔鬼空門》《雷峰塔》《玉筆鈴聲之蒼狼印》《玉筆鈴聲之魔鬼空門-魔幻 3D 版》《打狗山傳奇-道乾夢空。萬年殤》《道乾夢斷》《3D 奇幻版-白蛇傳》《白蛇傳-盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。</p>
19	阿 俗	影像設計	<p>阿俗，國立臺東大學美術產業學系畢業，為金鷹閣之影像設計，除了劇場式演出的大型軟景之外，這次還結合 3D 前投動畫視覺影音技術，讓現場觀眾的視覺感受更可以貼近電視及電影的演出視覺震撼。</p> <p>其負責作品有《打狗山傳奇-道乾夢空。萬年殤》《道乾夢斷》《3D 奇幻版-白蛇傳》《白蛇傳-盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》。計之作品有《道乾夢斷》《戲說打狗》《蒼狼血印》。</p>

20	陳惠子	影像執行	金鷹閣核心技術人員-影像執行，擔任演出作品有《玉筆鈴聲之魔鬼空門-魔幻 3D 版》《打狗山傳奇-道乾夢空。萬年殤》《道乾夢斷》《3D 奇幻版-白蛇傳》《白蛇傳-盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。
21	歐志勇	音效執行	金鷹閣核心團員之一，現為金鷹閣音效執行，執行過金鷹閣大大小小廟會演出，其參與劇場售票之演出作品有《當卡門遇見士兵》《打狗傳奇-萬年烽雲》《玉筆鈴聲 之 魔鬼空門》《雷峰塔》《玉筆鈴聲 之 蒼狼印》《玉筆鈴聲 之 魔鬼空門 - 魔幻 3D 版》《打狗山傳奇 - 道乾夢空。萬年殤》《道乾夢斷》《3D 奇幻版 - 白蛇傳》《白蛇傳 - 盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。
22	黃家信	效果執行	金鷹閣核心團員之一，現為金鷹閣效果執行，演出過金鷹閣大大小小廟會演出，其參與劇場售票之演出作品有《當卡門遇見士兵》《打狗傳奇-萬年烽雲》《玉筆鈴聲 之 魔鬼空門》《雷峰塔》《玉筆鈴聲 之 蒼狼印》《玉筆鈴聲 之 魔鬼空門 - 魔幻 3D 版》《打狗山傳奇 - 道乾夢空。萬年殤》《道乾夢斷》《3D 奇幻版 - 白蛇傳》《白蛇傳 - 盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。
23	黃清在	燈光執行	金鷹閣核心團員之一，現為金鷹閣 LIVE 錄影執行，演出過金鷹閣大大小小廟會演出，其參與劇場售票之演出作品有《打狗山傳奇 - 道乾夢空。萬年殤》《道乾夢斷》《3D 奇幻版 - 白蛇傳》《白蛇傳 - 盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。
24	許雅婷	字幕執行	金鷹閣核心團員之一，現為金鷹閣字幕執行，演出過金鷹閣大大小小廟會演出，其參與劇場售票之演出作品有《打狗山傳奇 - 道乾夢空。萬年殤》《道乾夢斷》《3D 奇幻版 - 白蛇傳》《白蛇傳 - 盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》《蒼狼血印》。
25	陳皇誠	舞臺執行	現為金鷹閣舞臺執行，執行過金鷹閣大大小小廟會演出，其參與劇場售票之演出作品有《當卡門遇見士兵》《打狗傳奇-萬年烽雲》《玉筆鈴聲 之 魔鬼空門》《雷峰塔》《玉筆鈴聲 之 蒼狼印》《玉筆鈴聲 之 魔鬼空門 - 魔幻 3D 版》《打狗山傳奇 - 道乾夢空。萬年

			殤》《道乾夢斷》《3D 奇幻版 - 白蛇傳》《白蛇傳 - 盜仙草、水漫金山》《戲說打狗》。
26			
27			
28			
29			
30			